

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نظرية الإعجاز البلاغي

Theory of miraculous rhetorical

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٠-٢

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education
Umm Al-Qura University
Deanship of Graduate Studies



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى
عمادة الدراسات العليا

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

ش. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٣٨. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: نظرية الإعجاز البلاغي. Theory of miraculous rhetorical ٥٠٥-٦١٠-٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الثاني .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني .
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في البيان
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	د. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	هـ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	و. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ز. أخرى

تعليقات:

ص. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- ١٧-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ١٨-١ - أن يدرك الطالب أنماط الإعجاز ومستوياته؟
- ١٩-١ - أن يتبين الطالب نظرية الإعجاز وصلتها بالنظريات الأخرى .
- ٢٠-١ - أن يقف الطالب على وجوه الإعجاز والعلاقات ذات الصلة .
- ٢١-١ - أن يقدر الطالب على إعادة قراءة الموروث البلاغي حول الإعجاز والقدرة على تغليب الأرجح في وجوه النظر.
- ٢٢-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدقيق .
- ٢٣-١ - أن يكتسب الطالب مهارات التحليل والتطبيق على النماذج القرآنية، وبيان وجه الإعجاز الكامن فيها .
- ٢٤-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في الممارسة النصية وإدراك الصلة بين الإعجاز البلاغي وغيره من الوجوه .
- ٢٥-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا الإعجاز بالمعطيات المعرفية المعاصرة .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

١-٢- الاستفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .

٢-٢- مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .

٣-٢- التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .

٤-٢- المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .

٥-٢- التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .

٦-٢- الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .

٧-٢- التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ز. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر:</p> <p>يعالج مقرر نظرية الإعجاز البلاغي جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها ووجوه الإعجاز فيها ومناهج العلماء قديماً وحديثاً، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، ومدى علاقة الإعجاز البلاغي بالوجوه الأخرى ومراجعة النظر في مناهج القدماء في ترجيحهم للوجوه المختارة، وتدريب الطلاب على التعامل مع النصوص واستنباط وجوه الإعجاز البلاغي وفق علاقاتها السياقية والدلالية، والوقوف على قضية النظم؛ كونها بؤرة الدراسات الإعجازية ومركزها العميق.</p>

٣١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات (الإعجاز، المعجزة، الصرفة، التحدي، الاعتراض، الحجة، البرهان، الدليل، الاستدلال)	١	٢
مناهج البحث في الإعجاز:	٤	٨
(أ) مناهج التراثيين (الرماني - الخطابي - الباقلاني - الجرجاني)	٣	٦
(ب) مناهج المحدثين (الرافعي - دراز)	١	٢
نظرية الإعجاز البلاغي وصلتها بالنظريات الأخرى	٣	٦

٢	١	(أ) الإعجاز التشريعي
٢	١	(ب) الإعجاز والتناسب
٢	١	(ج) الصرفة
١٤	٧	قضايا الإعجاز :
٢	١	(أ) الإعجاز والأبنية الحجاجية ووجوه الاستدلال
٢	١	(ب) الإعجاز والحجج القرآنية (البرهانية - الجدلية)
٢	١	(ج) الإعجاز والنغم
٢	١	(د) المتشابه اللفظي
٢	١	(هـ) القصة القرآنية ووجوه إعجازها ومنطقاتها الحجاجية
٢	١	(و) الفاصلة القرآنية وبلاغة الوقف والابتداء
٢	١	(ز) الإعجاز والدلالة

٣٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٣٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
<ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم نظرية الإعجاز البلاغي ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة مناهج البحث في الإعجاز	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بنظرية الإعجاز البلاغي . - معرفة النظريات الأخرى ذات الصلة بقضايا الإعجاز.	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الحجة ووجوه الاستدلال في النصوص .	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدوق في تحليل وجوه الإعجاز .	التفكير والحوار	الملاحظة والتصحيح
٣-٢	القدرة على قراءة النظم القرآني وآياته الحجاجية . القدرة على تبين أثر الإعجاز في التفكير البلاغي والنقدي عند العرب.	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	التقارير والعروض العلمية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	التفكير والحوار	الملاحظة

التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير البديعي في نشاط السياق	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص وإبداع دلالاتها	٢-٥

٣٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	عرض التكاليف	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	١٠%
٢	مقال علمي	٩، ١٠	٥%
٣	تقرير علمية	١١، ١٢	٥%
٤	عرض دراسات	١٣، ١٤	٥%
٥	بحث	١٥	١٥%
٦	اختبار	١٦	٦٠%

ص. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

رر. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- دلائل الإعجاز : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندراوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- نظرية الإعجاز القرآني وأثرها في النقد العربي القديم: د. أحمد سيد محمد عمار، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٩٨م .
- ٤- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز : د. فتحي أحمد عامر، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ١٩٨٨م .
- ٥- النبأ العظيم : د. محمد عبدالله دراز، دار القلم، الكويت ، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م .
- ٦- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية : مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان الطبعة الثانية.
- ٧- نظريات الإعجاز القرآني : د. أحمد رحمانى، مكتبة وهبة ، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م .
- ٨- الإعجاز البياني : د. بنت الشاطي (عائشة عبدالرحمن) ، دار المعارف، الطبعة الثانية .
- ٩- الإعجاز في دراسات السابقين: عبدالكريم الخطيب، دار الفكر العربي، ١٩٧٤م .
- ١٠- الإعجاز البلاغي: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م .
- ١١- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني: حققها وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغول سلام، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٢- مفهوم الإعجاز القرآني حتى القرن السادس الهجري: د. أحمد جمال العمري، دار المعارف (د.ت) .

- ١٣- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : الفخر الرازي، تحقيق، د. إبراهيم السامرائي وبركات حمدي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٥ م .
- ١٤- الظاهرة القرآنية : مالك بن نبي ، دار الفكر، دمشق، سورية، الطبعة الرابعة ١٩٨٧م.
- ١٥- البرهان في وجوه البيان : ابن وهب الكاتب، تحقيق : محمد العزازي، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ١٦- في أصول الحوار وتجديد علم الكلام : د. طه عبدالرحمن، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، المغرب، الطبعة الخامسة ٢٠١٤م.
- ١٧- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة: عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية عشرة، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م .
- ١٨- الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية: د. عبدالله صولة، دار الفارابي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .

٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجالات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدير [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=٤٩٣٠٨>

ز. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١٩. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show</p> <p>٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show</p>
<p>٢٠. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>١- السبورة الذكية . Smart Board</p> <p>٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint</p>
<p>٢١. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ظ. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٣١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٣٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٣٣. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمينارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٣٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٣٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

